

Histoire - Classe de première : « Nations, empires, nationalités (de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale) »



**Proposition de séquence pour le
thème 1 : L'Europe face aux révolutions**

- **Classe de première : « Nations, empires, nationalités (de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale) »**

- **Extraits du BO :**

- Ce programme suit le fil directeur de l'évolution politique et sociale de la France et de l'Europe durant le long XIXe siècle qui s'étend de 1789 à la Première Guerre mondiale.
 - Avec la Révolution française surgit une nouvelle conception de la nation reposant sur la citoyenneté, tandis que la France s'engage dans la longue recherche d'un régime politique stable. Après les guerres révolutionnaires et napoléoniennes, le Congrès de Vienne ne peut empêcher le principe des nationalités de se diffuser en Europe jusqu'aux révolutions de 1848.
 - Dans une société européenne qui connaît toutes les tensions de la modernisation, s'affirment de nouveaux États-nations aux côtés des empires déstabilisés par le mouvement des nationalités. La Troisième République offre une stabilisation politique à une France qui étend son empire colonial. La guerre de 1914-1918 entraîne l'effondrement des empires européens et débouche sur une tentative de réorganiser l'Europe selon le principe des nationalités.
- **Un programme organisé selon la chronologie**
 - **Étudier le long XIXe siècle ...**
 - **... et son histoire politique qui fait défaut chez les étudiants.**
 - **Montrer que la construction de la citoyenneté et de l'idée de nation sont des processus lents.**

- **Classe de première : « Nations, empires, nationalités (de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale) »**

- **Thème 1 : L'Europe face aux révolutions (11-13 heures)**

Chapitre 1. La Révolution française et l'Empire : une nouvelle conception de la nation

Objectifs	Ce chapitre vise à montrer l'ampleur de la rupture révolutionnaire avec « l'Ancien Régime » et les tentatives de reconstruction d'un ordre politique stable. On peut mettre en avant : — la formulation des grands principes de la modernité politique synthétisés dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen ; — la volonté d'unir la nation, désormais souveraine, autour de ces principes ; — les conflits et débats qui caractérisent la période ; l'affirmation de la souveraineté nationale, la mise en cause de la souveraineté royale, les journées révolutionnaires, la Révolution et l'Église, la France, la guerre et l'Europe, la Terreur, les représentants de la nation et les sans-culottes — l'établissement par Napoléon Bonaparte d'un ordre politique autoritaire qui conserve néanmoins certains principes de la Révolution ; — la diffusion de ces principes en Europe ; — la fragilité de l'empire napoléonien qui se heurte à la résistance des monarchies et des empires européens ainsi qu'à l'émergence des sentiments nationaux ; — de la nation en armes à la Grande Armée.
Points de passage et d'ouverture	▪ Madame Roland, une femme en révolution. ▪ Décembre 1792 - janvier 1793 – Procès et mort de Louis XVI. ▪ 1804 – Le <i>Code civil</i> permet l'égalité devant la loi et connaît un rayonnement européen.

Chapitre 1. La Révolution française et l'Empire : une nouvelle conception de la nation

BO : « Avec la Révolution française surgit une nouvelle conception de la nation reposant sur la citoyenneté, tandis que la France s'engage dans la longue recherche d'un régime politique stable. » « montrer l'ampleur de la rupture révolutionnaire avec l'Ancien Régime »

Découpage proposé (6 heures) :

- 1) 1789 : l'entrée de la France en révolution
- 2) Une nouvelle conception de la nation fondée sur la citoyenneté : étude de la DDHC et de la constitution de 1791
- 3) La poursuite de la révolution et la proclamation de la République (1791 - 1792)
- 4) La République : divisions, menaces et radicalisation du régime (1793 - 1794)
- 5) Du directoire à l'Empire : trouver un régime politique stable
- 6) Refonder l'ordre social : l'exemple du code civil
- 7) + évaluation (1h)

Travailler dès septembre les nouvelles épreuves communes de contrôle continu :

- Les modalités (d'après la note de service n° 2019-050 du 18-4-2019 parue au Bulletin officiel n°17 du 25 avril 2019) :
 - **Deux épreuves écrites** passées respectivement aux deuxième et troisième trimestres de l'année de première (une troisième passée l'année de terminale)
 - Durée : **2 heures**
 - Une épreuve en deux parties :
 - 1)Une **réponse problématisée** en histoire ou en géographie
 - 2)Une **analyse de document(s) ou un croquis** dans l'autre matière (si la première partie porte sur l'histoire la deuxième porte sur la géographie et inversement)
 - Notation : chaque partie est notée sur 10 (total = 20pts)

Les capacités et méthodes plus particulièrement travaillées durant ce thème :

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

Connaître et se repérer

- Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.
- Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements.

Contextualiser

- Mettre un événement ou une figure en perspective.
- Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique,
- Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes.

S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique

Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines

- Employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient.
- Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.
- Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, ...

Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.

- S'approprier un questionnement historique et géographique.

Construire une argumentation historique ou géographique

- Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique.
- Utiliser une approche historique pour mener une analyse ou construire une argumentation
-

Séance 1 : l'entrée de la France en révolution en 1789

Quels événements marquent l'entrée en révolution de la France ?

Capacités et méthodes (C&M) : Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques. Identifier les dates et acteurs clés des grands événements.

Documents	Notions	Mise en œuvre
■ Proclamation de l'Assemblée nationale du 17 juin 1789 ■ + Représentation de la prise de la Bastille  • Extrait du film historique de Robert Enrico <i>La Révolution française, Les Années Lumières</i>, 1989	Monarchie absolue États généraux Cahier de doléances Assemblée nationale Révolution Grande Peur Société d'ordres	Écoute active : Décrire le contexte de crise dans lequel a lieu la réunion des États Généraux. Création involontaire d'un espace politique (J-C Martin) Analyse des deux documents : Faire identifier aux élèves les événements et acteurs qui ont marqué l'entrée en révolution : 17 juin : l'entrée en révolution des députés, entrée du pays dans un système parlementaire 14 juillet : passage à la révolte du peuple parisien. Unité des soldats avec députés et peuple de Paris. Réussite de la force collective. (J-C Martin) Les élèves doivent identifier dans l'extrait du film les événements et les acteurs mis en avant à partir du 17 juillet jusqu'au 4 août (6minutes) <i>à la maison : étudier des extraits des décrets de l'assemblée nationale la nuit du 4 août</i>

Séance 2 : Une nouvelle conception de la nation et de la citoyenneté

Quels nouveaux principes la déclaration des droits de l'homme énonce-t-elle ?

C&M : Analyser un texte et un organigramme. Construire une argumentation historique. Employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient.

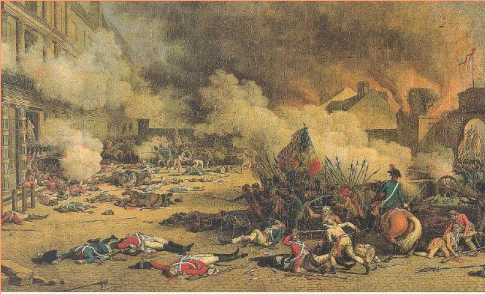
Documents	Notions	Mise en œuvre
Extraits de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen 	Privilège Ancien Régime Nation Souveraineté nationale Citoyen Constitution Monarchie constitutionnelle Régime représentatif Suffrage censitaire	Correction exercice maison donné à la fin de la séance 1 Rappeler le contexte dans lequel la DDHC est rédigée en corrigeant l'exercice maison. Rappeler les enjeux de la DDHC. Étudier les différents articles de la DDHC et repérer avec les élèves les ruptures avec l'Ancien Régime et les grands principes énoncés Définition nouvelle de la Nation Constitution de 1791 : Les élèves doivent rédiger une réponse construite décrivant les principes appliqués par la constitution de 1791 et les limites.
Organigramme de la constitution de 1791		

Séance 3 : Poursuite de la révolution, ses acteurs, et proclamation de la République

Pourquoi la révolution a-t-elle été relancée ? Quelles en sont les conséquences ?

Point de passage et d'ouverture (PPO): Madame Roland, une femme en révolution

C&M : Identifier et expliciter un acteur-clé de la révolution.

Documents	Notions	Mise en œuvre
- Biographie de Manon Roland - extrait d'une lettre sur la fuite à Varennes 	Salon République	<i>Travail fait en amont à la maison : dans un extrait de biographie, relever éléments montrant son caractère révolutionnaire et son rôle jusqu'en août 1792.</i> Identifier, à travers son personnage, les caractéristiques et la diversité des révolutionnaires. Une des rares femmes ayant joué un rôle dans les événements révolutionnaires (P. Cornut-Gentile) : lettrée influencée par les Lumières, enthousiasmée par les événements de 1789, écrit dans le journal de Brissot, anime un salon. Montrer apprentissage de la vie politique et la structuration d'une classe politique Replacer la lettre dans son contexte: fuite à Varennes met en scène la séparation du roi et de la Nation, l'idée républicaine paraît brusquement envisageable (voir article Mona Ozouf)
Tableau de la prise des tuileries 	Sans-culottes	Écoute active : Caractériser journée du 10 août. Ses origines (en juin MR pousse son mari ministre de l'intérieur à écrire lettre au roi demandant de retirer son veto). Ses acteurs (Rôle des sans-culottes). Emprisonnement du roi. Proclamation de la République. Évoquer le désaveu de Mme Roland face aux massacres de septembre : « elle (la révolution) est devenue hideuse ! » (division des Républicains)

■ Extrait de la lettre de Madame Roland sur la fuite à Varennes

« On ramène Louis XVI, sa femme, ses enfants et sa sœur. Que doit-on faire d'un roi parjure, qui renonce et trahit ses engagements, viole le contrat dont il tenait son pouvoir, réclame hautement contre les clauses de la transaction, et fuit parmi les ennemis de sa nation pour revenir combattre et subjuguier le même peuple qui lui avait assuré le trône ? [...] Quant à nous, voici ce que nous pensons et ce que nous disions à Buzot* après minuit. Remettre le Roi sur le trône est une ineptie, une absurdité, si ce n'est une horreur [...] Faire le procès à Louis XVI serait, sans contredit, la plus grande, la plus juste des mesures : mais vous êtes incapables de la prendre, et il ne faut pas raisonner sur des hypothèses. Eh bien, mettez-le non en *interdit* proprement dit, mais en *suspend*, comme on faisait autrefois des magistrats qui avaient prévariqué ; c'est bien le moins que votre délégué, trahissant tous ses devoirs, soit *suspendu* de ses fonctions jusqu'à plus mûr examen ; [...] vous nommerez, pour l'exécutif, un président national et temporaire, le tout provisoirement. Avec cette marche, vous suivez sans entrave toutes les opérations du gouvernement ; vous prouvez par le fait, aux départements bien moins avancés que Paris à cet égard, qu'un roi n'est pas nécessaire et que la machine peut aller et va bien sans lui. Cependant mettez vos frontières en état de défense, ordonnez des munitions, veillez à vos finances ; les bons citoyens répandront l'instruction par des écrits, le patriotisme de la capitale s'étendra de toutes parts, la réforme de la Constitution se prépare, s'assure, et la République s'établit. »

Lettre adressée par Madame Roland à Jean Henri Bancal des Issarts, président de la Société des Amis de la constitution de Clermont-Ferrand, le 24 juin 1791

* Buzot : membre de l'Assemblée nationale constituante

■ Extrait de sa lettre du 9 septembre sur les massacres de septembre à Paris

« Robespierre, Danton, Collot-d'Herbois, Billaut de Varennes et Marat, voilà les députés de Paris actuellement nommés. On avait fait conduire à Versailles les prisonniers d'Orléans, pour éviter, leur massacre à Paris, n'ayant pu obtenir leur translation à Saumur ; des commissaires allés au-devant d'eux s'étaient efforcés de rappeler les lois de la justice. [...] Mon ami Danton [Danton] conduit tout ; Robp. [Robespierre] est son mannequin, Mat [Marat] tient sa torche et son poignard ; ce farouche tribun règne et nous ne sommes que des opprimés, en attendant que nous tombions ses victimes. Si vous connaissiez les affreux détails des expéditions ! Les femmes brutalement violées avant d'être déchirées par ces tigres, les boyaux coupés, portés en rubans, des chairs humaines mangées sanglantes !... Vous connaissez mon enthousiasme pour la Révolution, en bien, j'en ai honte ! Elle est ternie par des scélérats, **elle est devenue hideuse !** »

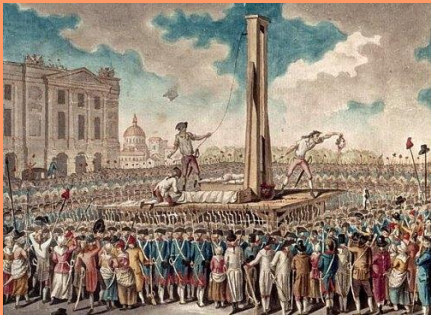
Source : www.wikisource.org

Séance 4 : La République : divisions, menaces et radicalisation (1793-1794)

Pourquoi la République se radicalise-t-elle entre 1793 et 1794 ?

PPO 2: Décembre 1792- janvier 1793 : procès et mort de Louis XVI

C&M : Identifier les dates et acteurs clés.

Documents	Notions	Mise en œuvre
Discours de Robespierre sur le procès du roi + Représentation de son exécution 	Convention Montagnard Girondins Régicide Émigrés Coalisés Contre-révolution Fédéralisme « Terreur »	Mort du roi = une des causes de divisions entre représentants de la convention : girondins et montagnards. Expliquer la position de Robespierre (A. De Baecque) Décrire les caractéristiques du procès et du vote de la sentence Tableau mort du roi : identifier acteurs et leurs symboles Évoquer l'arrestation des girondins et de M. Roland sous la pression des sans-culottes. Comprendre la radicalisation avec la République montagnarde Confronter les deux documents : Comprendre buts de la loi des suspects au regard de la carte, identifier menaces intérieures et extérieures. Quels principes de 1789 sont bafoués ? Écoute active : bilan du « gouvernement révolutionnaire » et de la « Terreur » : terme utilisé a posteriori (voir article JC Martin) À la maison : Réponse à une question problématisée sur le PPO 1

Document : discours de Robespierre

« Il n'y a point de procès à faire. Louis n'est point un accusé, vous n'êtes point des juges ; vous êtes, vous ne pouvez être que des hommes d'État et les représentants de la nation. Vous n'avez point une sentence à rendre pour ou contre un homme, mais une mesure de salut public à prendre, un acte de Providence nationale à exercer. Quel est le parti que la saine politique prescrit pour cimenter la République naissante ? C'est de graver profondément dans les coeurs le mépris de la royauté, et de frapper de stupeur tous les partisans du roi. [...] Louis fut roi, et la République est fondée. La question fameuse qui vous occupe est décidée par ces seuls mots : Louis est détrôné par ses crimes ; Louis dénonçait le peuple français comme rebelle ; il a appelé, pour le châtier, les armes des tyrans ses confrères. La victoire et le peuple ont décidé que lui seul était rebelle. Louis ne peut donc être jugé, il est déjà condamné ; il est condamné, ou la République n'est point absoute. Proposer de faire le procès de Louis XVI, de quelque manière que ce puisse être, c'est rétrograder vers le despotisme royal et constitutionnel ; c'est une idée contre-révolutionnaire car c'est mettre la révolution elle-même en litige. En effet, si Louis peut être encore l'objet d'un procès, Louis peut être absous ; il peut être innocent ; que dis-je ! il est présumé l'être jusqu'à ce qu'il soit jugé. Mais si Louis peut être présumé innocent, que devient la révolution ? N'est-elle pas encore incertaine et douteuse ? » »

Maximilien Robespierre, Discours à la Convention, 1792

Séance 5 : Du directoire à l'Empire : la recherche d'un régime stable

Comment terminer la révolution et retrouver un régime politique stable?

C&M : Employer les notions et le lexique acquis en histoire. Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. Mettre un événement ou une figure en perspective.

Documents	Notions	Mise en œuvre
Discours de Boissy d'Anglas, président de la Convention, 1795	Thermidoriens Directoire	Étude du discours : Replacer dans son contexte. Mise en place du directoire. Principes de 89 respectés ?
Tableau Sacre de Napoléon 	Coup d'État	Écoute active : Comprendre les origines du 18 brumaire. La mise en place du consulat puis de l'Empire. Mise en place d'un régime autoritaire mais qui conserve certains principes de la révolution.
La constitution de l'an VIII et ses transformations	Consulat Empire Plébiscite	Analyse d'un document par les élèves : Les élèves analysent la constitution de l'an VII (et ses transformations de l'an XII) : Quels acquis de la révolution respecte-t-elle ? Quels pouvoirs du citoyen ? Souveraineté nationale conservée ?

Document :« Napoléon Ier couronné par le Temps, écrit le Code Civil ». Jean-Baptiste MAUZAISSE, 1833.

Source : www.histoire-image.org



Source: <http://www.laclassedhistoire.fr>

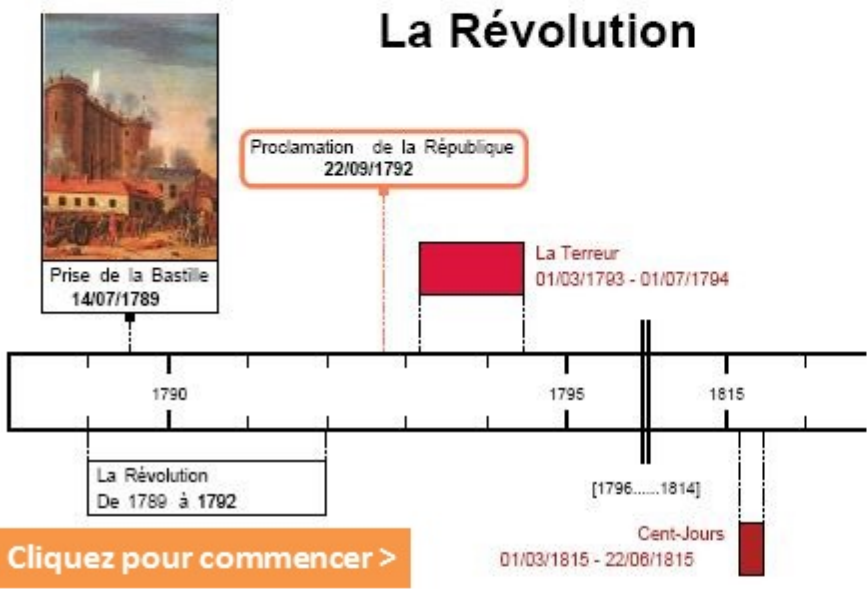
DOC 3 : Carte de la domination française en Europe en 1812



Construire une frise chronologique (<http://www.frisechronos.fr>)

Construisez votre frise

Créez, générez et imprimez gratuitement vos frises chronologiques.



- Créer des frises **générales** (de -5000 à nos jours) avec ou sans césures, **contemporaines** (périodes après JC), **horaires** (dates précises en heure:minute) ou **géologiques** (en millions ou milliards d'années) avec ou sans césures
- Générez-les en **pdf**, **image**, **Excel**, **Open Office** ou en **3D** (webGL)
- Sauvegardez votre frise pour pouvoir la recharger et la modifier ultérieurement
- Grand choix d'objets à votre disposition : période (texte intérieur ou extérieur, en bande horizontale), événements (avec ou sans image, en bande horizontale), image seule, zone de texte libre, cadre de regroupement
- Tous les objets sont personnalisables : couleur du texte, du fond et du cadre, la taille, le style et la position des textes, format des dates, format des pages (A4 ou A3)
- Nouveau : une bibliothèque d'événements est à votre disposition pour compléter votre frise (**2462 éléments de -1000 à 2013**). Elle contient des événements historiques ainsi que la naissance et la mort de personnages célèbres.

Pré-requis

Pour utiliser l'éditeur de frise il faut :

- utiliser le navigateur Chrome 16+, Firefox 11+ ou Internet Explorer 10+
- activer le javascript
- autoriser les popups pour ce site (pour voir les fichiers générés)
- dans options avancées/téléchargement, sélectionner "toujours demander"
- Les frises en 3D ne sont visibles qu'avec Chrome et Firefox

Démonstrations en vidéo

- [Pour commencer](#)
- [Les différents objets](#)
- [Sauvegarde et chargement](#)
- [Utilisation des types de périodes](#)
- [Comment utiliser les cadres](#)
- [Comment utiliser les images](#)

Thème 1 : L'Europe face aux révolutions

Chapitre 2. L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848)

Chapitre 2. L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848)

Objectifs	Ce chapitre vise à montrer la volonté de clore la Révolution, dont témoigne la restauration de l'ordre monarchique européen, ainsi que la fragilité de l'œuvre du congrès de Vienne. On peut mettre en avant : — les deux expériences de monarchie constitutionnelle en France (la charte de 1814 ; la charte révisée de 1830) ; — le projet de construire une paix durable par un renouvellement des règles de la diplomatie ; — l'essor du mouvement des nationalités qui remet en cause l'ordre du congrès de Vienne ; — la circulation des hommes et des idées politiques sous forme d'écrits, de discours, d'associations parfois secrètes (« Jeune-Italie » de G. Mazzini ...) ; — les deux poussées révolutionnaires de 1830 et 1848 en France et en Europe.
Points de passage et d'ouverture	▪ 1815 – Metternich et le congrès de Vienne. ▪ 1822 – Le massacre de Chios. ▪ 1830 – Les Trois Glorieuses.

Chapitre 2. L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848)

BO : « Après les guerres révolutionnaires et napoléoniennes, le Congrès de Vienne ne peut empêcher le principe des nationalités de se diffuser en Europe jusqu'aux révolutions de 1848 ».

Découpage proposé (4 heures) :

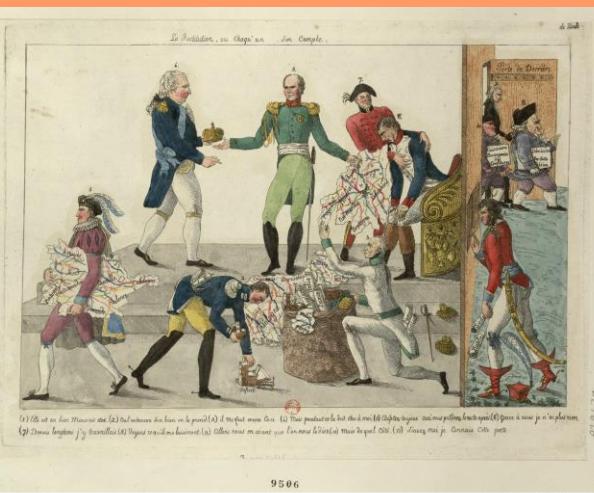
- 1) Restaurer l'ordre monarchique en Europe : le congrès de Vienne en 1815
- 2) L'affirmation du principe des nationalités en Europe : l'exemple de la Grèce
- 3) De la Restauration à la révolution de 1830 en France
- 4) Les révolutions de 1848 en France et en Europe
- 5) + évaluation (1h)

Séance 1 : Restaurer l'ordre monarchique en Europe : le congrès de Vienne

Quelle conception de l'Europe le congrès de Vienne impose-t-il en 1815 ?

PPO1 : 1815 – Metternich et le congrès de Vienne.

C&M : Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. Savoir lire, comprendre et apprécier un document iconographique. Utiliser une approche historique pour construire une argumentation.

Documents	Notions	Mise en œuvre
caricature « La Restauration ou chacun son compte »  Source : gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France	Légitimité dynastique Concert européen Réactionnaire Sainte-Alliance Principe des nationalités Sociétés secrètes	Analyse du tableau avec les élèves : Identifier les personnages afin d'expliquer nature du congrès de Vienne et ses objectifs. Principe « d'équilibre » et de « légitimité » (Marie-Pierre Rey). Montrer l'innovation diplomatique : nouvelles règles diplomatiques, naissance de la tradition du congrès, multilatéralisme (Gilles Ferragu) Rechercher des éléments en vue de répondre de façon problématisée à une question : « <i>en quoi le congrès de Vienne et Metternich ont-ils permis la restauration de l'ordre monarchique en Europe?</i> » texte de Metternich : voir son rôle majeur dans cette réorganisation, sa conception de l'ordre européen et son point de vue sur les mouvements révolutionnaires, la formulation du principe de « stabilité » la carte : Réorganisation de l'Europe au profit des puissances qui ont vaincu Napoléon, non respect des revendications des mouvements nationaux. Relever des exemples de mouvements nationaux.
Extraits du mémoire de Metternich remis à l'empereur de Russie (1820) + carte de l'Europe à l'issue du Congrès		

caricature « La Restauration ou chacun son compte »
 Source : Manuel Nathan, Le Quintrec, Seconde, 2005



- ① Ferdinand VII, roi d'Espagne
- ② Frédéric-Guillaume III, roi de Prusse
- ③ Louis XVIII, roi de France
- ④ Alexandre I^{er}, tsar de Russie
- ⑤ Castlereagh, ministre anglais
- ⑥ Napoléon Bonaparte
- ⑦ Talleyrand, ministre des Affaires étrangères de Louis XVIII (après avoir servi Napoléon), conduisant la délégation française
- ⑧ Murat, maréchal d'Empire, beau-frère de Napoléon, roi de Naples
- ⑨ François I^{er}, empereur d'Autriche

4. « La Restitution ou Chacun son compte » (caricature du congrès de Vienne, gravure à l'eau-forte coloriée, 1815. Paris, BN.)

Source : manuel d'histoire de Seconde sous la direction de G. Le Quintrec, 2005

Ce texte est extrait d'un très long mémoire rédigé par Metternich en 1820 pour expliquer ses idées au tsar Alexandre I^{er}.

Le but précis des factieux est un et uniforme : c'est celui du renversement de toute chose légalement existante. [...] Le principe que les monarques doivent opposer à ce plan de destruction universelle, c'est celui de la conservation de toute chose légalement existante. [...] Les gouvernements, en établissant le principe de la stabilité, n'excluent aucunement le développement de ce qui est bien, car la stabilité n'est pas l'immobilité. Mais c'est à ceux qui sont chargés de la lourde tâche du gouvernement d'augmenter le bien-être des peuples ! [...] La première et la plus grande des affaires, pour l'immense majorité de toute nation, c'est la fixité des lois, leur action non interrompue, et nullement leur changement. Que les gouvernements donc gouvernent, qu'ils maintiennent les bases fondamentales de leurs institutions [...]. Qu'ils étouffent les sociétés secrètes, cette gangrène de la société. Qu'enfin les grands monarques resserrent leur union et prouvent au monde que si elle existe, elle n'est que bienfaisante, car cette union assure la paix politique de l'Europe [...] ; que les principes qu'ils professent sont aussi paternels et aussi tutélaires pour les bons, que menaçants pour les perturbateurs du repos public.

Séance 2 : L'affirmation du principe des nationalités en Europe

En quoi l'exemple grec illustre-t-il l'affirmation du principe des nationalités en Europe et la remise en cause de l'ordre établi à Vienne?

PPO2 : 1822 – Le massacre de Chios.

C&M : Savoir lire, comprendre et apprécier un document iconographique, Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique.

Documents	Notions	Mise en œuvre
• Carte de l'Empire ottoman et de la Grèce ■ <i>Scène des massacres de Scio</i> de Delacroix (1824)  ■ Extrait des mémoires de Metternich remis à l'empereur de Russie en 1821 à propos des « affaires turques »	Mouvements nationaux Philhellénisme Libéralisme	Écoute active : Comprendre la situation de la Grèce au sein de l'Empire ottoman et les fondements de son identité nationale. Situer Chios. Décrire la réaction des Turcs face à son soulèvement. (écouter cours collège de France d'Edhem Eldem). Demander aux élèves d'identifier et de décrire les personnages, les différentes scènes du tableau, d'expliquer en quoi ce dernier a pu créer une vive émotion en Europe. Montrer courant philhellénique et engagement des libéraux européens pour la cause grecque, volontaires (Lord Byron à Missolonghi) Avoir un regard critique sur l'engagement de Delacroix (lire article de Marie-Christine Natta) Les élèves confrontent le tableau aux propos de Metternich : volonté de préserver l'ordre établi à Vienne et de ne pas interférer dans les événements grecs. Écoute active : évoquer le soutien de la FR, du RU et de la Russie en faveur des Grecs. Bataille de Navarin en 1827. Soutien apporté à un mouvement national allant à l'encontre des principes de la Sainte-Alliance.

Document :
Scène des massacres de
Scio
Eugène Delacroix
(1824)

Source : www.histoire-image.org



Metternich et la question grecque

Le chancelier autrichien veut dissuader le tsar de Russie, qui se considère comme le protecteur des orthodoxes en Europe, de soutenir les Grecs.

L'événement n'est pas isolé, il tient à un plan, combiné et général, il n'est pas passager, ses suites se feront sentir longtemps, il n'est point conçu par ses véritables fauteurs dans l'intérêt de la nation grecque [...]; l'événement n'est qu'un brandon¹ jeté entre l'Autriche et la Russie, un moyen de ne pas laisser s'éteindre le feu, d'entretenir l'incendie libéral, un moyen tenté pour embarrasser le monarque le plus puissant du rite grec² avec ses coreligionnaires, de remuer le peuple russe dans un sens opposé au mouvement que son souverain donne à sa politique [...], de rompre les liens qui unissent les deux empires. [...] L'événement déplorable dont je parle a été calculé par les entrepreneurs du bouleversement en Europe comme un grand moyen; les monarques doivent le regarder comme une forte épreuve. [...] Il faut appliquer aux affaires turques, comme à toutes celles qui peuvent nous occuper aujourd'hui et dans le plus prochain avenir, le principe de conservation.

Metternich, Mémoire remis à l'empereur de Russie Alexandre, 7 mai 1821.

1. Torche de paille (utilisée pour allumer un feu).

2. Le rite grec, c'est la religion orthodoxe.

Possibilité de faire un travail en interdisciplinarité avec l'enseignant de français sur le poème de V. Hugo

L'Enfant (extraits)

Les turcs ont passé là. Tout est ruine et deuil.
Chio, l'île des vins, n'est plus qu'un sombre écueil,
Chio, qu'ombrageaient les charmilles,
Chio, qui dans les flots reflétait ses grands bois,
Ses coteaux, ses palais, et le soir quelquefois
Un chœur dansant de jeunes filles.

Tout est désert. Mais non ; seul près des murs
noircis,
Un enfant aux yeux bleus, un enfant grec, assis,
Courbait sa tête humiliée ;
Il avait pour asile, il avait pour appui
Une blanche aubépine, une fleur, comme lui
Dans le grand ravage oubliée. [...]

Que veux-tu ? Bel enfant, que te faut-il donner
Pour rattacher gaîment et gaîment ramener
En boucles sur ta blanche épaule
Ces cheveux, qui du fer n'ont pas subi l'affront,
Et qui pleurent épars autour de ton beau front,
Comme les feuilles sur le saule ?[...]

Que veux-tu ? fleur, beau fruit, ou l'oiseau
merveilleux ?
– Ami, dit l'enfant grec, dit l'enfant aux yeux bleus,
Je veux de la poudre et des balles.

Victor Hugo, *Les Orientales*, 1928.

Séance 3 : De la Restauration à la révolution de 1830 en France

Quelles sont les limites de la Réaction en France et les conséquences de la révolution de 1830 ?

PPO3 : 1830 – Les Trois Glorieuses

C&M : Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. Utiliser une approche historique pour construire une argumentation.

Documents	Notions	Mise en œuvre
• Organigramme de la charte de 1814 + Extrait de l'ordonnance sur la presse du 26 juillet 1830 ■ Le combat du pont d'Arcole, 1830 (ou un autre tableau) ■ + placard rédigé par Thiers 	Restauration Charte Réaction Trois Glorieuses Barricades Garde nationale Orléanistes	Écoute active : Charte restaure la monarchie mais pas l'Ancien Régime. Décrire l'évolution du régime et le triomphe de la réaction avec Charles X. Monter l'importance des ordonnances de juillet notamment celle limitant la liberté de la presse, devenue depuis 1815 1^{er} objet des luttes politiques (article de JN Jeanneney). Identifier avec les élèves : les acteurs (ouvriers, rôle de la GN, cf : Mathilde Larrère) et les conséquences de la révolution parisienne. Expliquer le choix de Philippe d'Orléans en analysant le texte de Thiers Les élèves doivent rédiger un développement construit caractérisant les Trois Glorieuses : origines, acteurs et moments-clés et ses conséquences <i>Travail à la maison : Quelles sont les modifications apportées à la charte en 1830? En quoi respectent-elles les principes de 1789 ?</i>

À gauche : *Combat de la rue de Rohan, le 29 juillet 1830*, d'Hippolyte Lecomte, tableau de 1830 / À droite : *Combat de l'Hôtel de ville, Victor Schnetz*.
En bas : *Prise de l'Hôtel de ville : le Pont d'Arcole. Amédée BOURGEOIS (1830)*





**Document : Placard rédigé par Thiers, affiché à Paris le matin du 30 juillet 1830
(Source : www.clio-texte.clionautes.org)**

« Charles X ne peut plus rentrer dans Paris : il a fait couler le sang du peuple. La République nous exposerait à d'affreuses divisions : elle nous brouillerait avec l'Europe.

Le duc d'Orléans est un prince dévoué à la cause de la Révolution Le duc d'Orléans ne s'est jamais battu contre nous. Le duc d'Orléans était à Jemmapes. Le duc d'Orléans est un roi-citoyen. Le duc d'Orléans a porté au feu les couleurs tricolores. Le duc d'Orléans peut seul les porter encore. Nous n'en voulons point d'autres. Le duc d'Orléans ne se prononce pas. Il attend notre vœu. Proclamons ce vœu et il acceptera la Charte comme nous l'avons toujours entendue et voulue. C'est du peuple français qu'il tiendra sa couronne. »

Séance 4 : Les révolutions de 1848 en France et en Europe

Jusqu'à quel point les révolutions de 1848 remettent-elles en cause l'ordre établi en 1815 ?

C&M : Employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient. Identifier et expliciter les dates, acteurs clés des grands événements. Savoir lire, comprendre et apprécier un document iconographique.

Documents	Notions	Mise en œuvre
- Estampe de Louis Philippe avec le drapeau tricolore + organigramme de la charte de 1830 - Carte du « Printemps des peuples » + tableau de la révolution à Berlin et lithographie représentant les monarques européens 	Monarchie constitutionnelle Républicains Jeune Italie « Printemps des peuples »	Correction du travail à la maison sur la nature du nouveau régime Écoute active : Contestation croissante du régime par républicains qui s'appuient sur le mécontentement populaire (des difficultés économiques), conservatisme du régime se renforce. Interdiction des banquets. Révolte à Paris en février 1848. Vague révolutionnaire en Europe en 1830 puis en 1848. Soulèvement de Mars en Allemagne. Fuite de Metternich en Autriche. Décrire et interpréter un document iconographique Les élèves décrivent la composition et les éléments des deux tableaux et en proposent une interprétation. À partir de la carte, faire le bilan des révolutions de 1848. Affirmation des nationalités même si le Printemps des peuples a échoué. Concessions sont faites par les souverains. Acceptation d'une constitution par la Prusse et le Piémont.

Document : Combats de barricades sur Alexanderplatz dans la nuit du 18 au 19 mars 1848, Anonyme.

Source : www.histoire-image.org



Lithographie de 1848 « les rois absolus forcés d'avaler la pilule de la Constitution », anonyme. **Source : Gallica.fr**



De gauche à droite : roi de Naples, le roi de Piémont-Sardaigne, le roi du Danemark et le roi de Prusse